PRÁCTICA DIRIGIDA DE RAZONAMIENT 2023

Bienvenido(a) SAUCEDO BATALLANOS MARLON NILO
Indicación:
La Evaluación Virtual se rinde una sola vez, por ello es importante que lo finalice.

NAVEGACIÓN DE LA EVALUACIÓN VIRTUAL

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Raz. Verbal

Finalizar Evaluación

Pregunta 1 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

Tema: Plan de redacción

Investigación monográfica

I. Formulación del plan de trabajo.

II. Exploración de las fuentes de información.

III. Elección del tema específico que se investigará.

IV. Interpretación de datos y formulación de conclusiones.

V. Recolección de datos referidos al tema elegido.

- ○ I-II-III-IV-V
- ○ III-II-I-V-IV
- ○ III-II-I-V-IV
- ○ II-III-I-V-IV
- ○ V-III-II-I-IV

Quitar selección

Pregunta 2 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

¿Por qué estudiar?

I. Otra razón de por qué estudiar es que el saber es una modalidad de poder.

II. Finalmente, quien estudia triunfa en las diversas contingencias de la vida.

III. El hombre debe estudiar permanentemente porque por esencia es un ser inconcluso, inacabado, perfectible.

IV. En la vida todo cambia, hay necesidad de seguir estudiando, de actualizarse.

V. Aun habiendo terminado sus estudios de cualquier nivel o modalidad no concluye con el dominio de la filosofía, ciencia, arte o tecnología.

- ○ IV-III-II-I-V
- ○ II-III-V-I-IV
- ○ II-IV-III-I-V
- ○ III-V-IV-I-II
- ○ III-V-I-II-IV

Quitar selección

Pregunta 3 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

Kepler en la revolución astronómica

I. En 1543, Copérnico propuso un modelo astronómico diferente al sistema ptolemaico, vigente desde la antigüedad.

II. Con razón se ha dicho que Copérnico fue el último de los antiguos: todavía creía en las órbitas circulares.

III. Kepler fue aún más lejos: propuso una nueva dinámica para explicar el movimiento elíptico de los planetas.

1h 29m 57s

IV. Cuando Kepler descubrió la órbita elíptica de los planetas, comenzó a socavar realmente la astronomía antigua.

V. Sin embargo, el modelo copernicano no era del todo innovador.

- ◯ V-IV-III-II-I
- ◯ II-I-III-VI-IV
- ◯ III-V-IV-II-I
- ◯ I-V-II-IV-III
- ◯ IV-II-I-III-V

Quitar selección

NAVEGACIÓN DE LA EVALUACIÓN VIRTUAL

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Raz. Verbal

Pregunta 4 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

La capacidad para resolver problemas

I. Un maestro de ajedrez, por su experiencia, tiene un mayor conocimiento, pero también utiliza un mayor grado de abstracción y de generalización.

II. El estudio de estas diferencias se ha hecho investigando la actividad de aprendices y maestros de ajedrez.

III. En conclusión, un mayor grado de abstracción y de generalización, y no solo el conocimiento, es lo que determina la capacidad para resolver problemas.

IV. El aprendiz, en cambio, utiliza información concreta y específica.

V. La capacidad para resolver problemas es diferente en las personas.

- ◯ V-II-I-IV-III
- ◯ I-II-V-III-IV
- ◯ IV-I-V-III-II
- ◯ I-II-V-IV-III
- ◯ V-IV-II-III-I

Quitar selección

Pregunta 5 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

La semejanza entre la poesía moderna y la ciencia

I. Las arranca de su medio natural, el lenguaje diario, las aísla en una suerte de cámara de vacío, las reúne o separa y, en fin, observa y aprovecha las propiedades del lenguaje como el investigador las de la materia.

II. Hay más de una semejanza entre la poesía moderna y la ciencia.

III. El poeta procede con las palabras como el hombre de ciencia con las células, los átomos y otras partículas materiales.

IV. Ambas son experimentos, en el sentido de pruebas de laboratorio": se trata de provocar un fenómeno, por la separación o combinación de ciertos elementos.

V. La operación se realiza, además, en un espacio cerrado, dentro del mayor aislamiento.

- ◯ IV-I-V-II-III
- ◯ II-IV-V-III-I
- ◯ II-III-IV-V-I
- ◯ III-II-I-V-IV
- ◯ III-V-II-I-IV

Quitar selección

1h 29m 57s

Pregunta 6 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

Lascaux

I. En 1963, se suspendieron las visitas al público pues había brotado moho en las paredes.

II. Casi 60 años después, la cueva todavía está en gran parte fuera del alcance del público.

III. En 1940, cuatro adolescentes, en busca de un perro desaparecido, descubrieron una cueva con arte valioso al sur de Francia.

IV. Este amenazaba la preservación de la obra de arte que constituía figuras de animales como caballos y bisontes.

V. Ocho años más tarde, la cueva de Lascaux se abrió al público curioso que quería ver la obra de sus antepasados.

- ◯ III-V-IV-I-II
- ◯ II-V-I-IV-III
- ◯ III-V-I-IV-II
- ◯ I-IV-II-V-III
- ◯ III-I-V-II-IV

Quitar selección

Pregunta 7 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

El realismo

I. Se basa en una observación directa de la sociedad contemporánea de forma objetiva, fría y analítica.

II. Rechaza la imaginación y el subjetivismo romántico.

III. Se caracteriza fundamentalmente por buscar la descripción del ambiente social, contexto histórico, etc.

IV. Es un movimiento literario que surge en Francia a medianos del s. XIX como una reacción contra el Romanticismo fantasioso.

V. El ejemplo será Flaubert con su obra Madame Bovary, en la cual están presentes todas las características del Realismo.

- ◯ II - III - I - V - IV
- ◯ IV - I - III - II - V
- ◯ III - IV - V - I - II
- ◯ IV - III - II - I - V
- ◯ IV - II - III - I - V

Quitar selección

Pregunta 8 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

Los cajeros automáticos

I. Al introducir la tarjeta, una cabeza electromagnética verifica la banda oscura del reverso.

II. Una contiene el número de cuenta, otra la disposición en efectivo y la tercera la clave.

III. Esta es una cinta magnética que tiene tres pistas en las que hay hasta 226 caracteres.

IV. Los cajeros automáticos son máquinas de dinero activadas mediante una clave y una tarjeta.

NAVEGACIÓN DE LA EVALUACIÓN VIRTUAL

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Raz. Verbal

1h 29m 57s

V. Si la verificación de la banda coincide con los datos, el cajero expende el dinero solicitado.

- ◯ IV-I-II-V-III
- ◯ I-IV-III-II-V
- ◯ III-V-I-IV-II
- ◯ IV-I-III-II-V
- ◯ I-IV-II-V-III

Quitar selección

NAVEGACIÓN DE LA EVALUACIÓN VIRTUAL

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Raz. Verbal

Pregunta 9 - Raz. Verbal

Puntúa como: 1.00

Otaku

I. El término otaku se popularizó en Japón a mediados de los 80, sin embargo, a finales de dicha década, adquirió un concepto peyorativo.

II. El periodista japonés Akio Nakamori fue la primera persona en utilizar el término Otaku cuando escribió un ensayo para la revista Manga Burikko.

III. En la actualidad alguien que es otaku no solo se relaciona con los ánimes y mangas, sino con otros productos de la cultura japonesa.

IV. En la escuela sufrió de bullying, y se refugió en los animes y mangas, aunque más tarde cometió diversos asesinatos a niños.

V. En 1989 salió a la luz la historia de Tsutomu Miyazaki, a quien también se le conoce como el “Asesino Otaku”.

- ◯ I-IV-V-III-II
- ◯ II-I-V-IV-III
- ◯ III-V-I-IV-II
- ◯ II-I-IV-III-V
- ◯ I-V-IV-II-III

Quitar selección

Pregunta 10 - Raz. Verbal

Puntúa como: 1.00

Oparin y el origen de la vida

I. Sugirió que la vida se desarrolla a partir de una lenta constitución de sustancias orgánicas presentes en el océano y la atmósfera.

II. Esto debido a las reservas a la hora de buscar una explicación científica sobre el tema, dejando de lado la intervención de un Creador.

III. El primer científico que pudo hacerse cargo libremente de esa tarea fue Oparin, en 1922.

IV. Puesto que contaba con nuevos datos reveladores sobre el proceso evolutivo a corto plazo.

V. Pese a que habían pasado más de sesenta años desde que Darwin presentara su teoría de la evolución, el tema sobre el origen de la vida seguía siendo poco tratado.

- ◯ III-I-V-III-IV
- ◯ V-II-I-IV-III
- ◯ III-V-I-II-IV
- ◯ III-IV-I-V-II
- ◯ V-II-III-IV-I

Quitar selección

1h 29m 57s

Pregunta 11 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

¿Qué es la topología?

I. Por ejemplo, un anillo de goma se puede se puede estirar comprimir o doblar dentro de sus límites de elasticidad.

II. Esa cualidad de formar un anillo cerrado es una propiedad cualitativa, es decir, matemática sin números.

III. La topología es la Matemática Cualitativa, es decir, matemática sin números.

IV. Básicamente, estudia aquellas propiedades de la figura que permanecen invariables bajo la acción de un conjunto concreto de transformaciones.

V. Esto no había de alterar en ningún modo el hecho de que forme un circuito cerrado.

- ◯ IV - I - II - III - V
- ◯ III - IV - I - V - II
- ◯ III - I - V - II - IV
- ◯ I - II - III - IV - V
- ◯ III - V - I - IV - II

Quitar selección

NAVEGACIÓN DE LA EVALUACIÓN VIRTUAL

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Raz. Verbal

Pregunta 12 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

La mescalina

I. La mescalina es el componente activo del cactus de peyote.

II. Ese cactus todavía se come en las prácticas religiosas de las tribus de los huicholes.

III. Sus efectos duran aproximadamente una hora.

IV Se los come o se los hierve y se los toma como té.

V. Sin embargo, en algunos casos se han registrados hasta veinticuatro horas.

- ◯ I - III - IV - II - V
- ◯ I - II - IV - III - V
- ◯ II - IV - I - III - V
- ◯ V - IV - I - III - II
- ◯ II - III - I - IV - V

Quitar selección

Pregunta 13 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

La claridad en el lenguaje

I. Es preciso que la construcción de la frase responda al orden lógico y que no se ha rebuscada.

II. Sintaxis correcta y léxico al alcance de la mayoría ni preciosista ni tampoco técnica en exceso.

III. La claridad significa expresión al alcance de un hombre de cultura media.

IV. El secreto de la claridad no solo es que las vías sean claras.

V. Quiere decir también pensamiento diáfano, conceptos bien definidos, expresión limpia.

1h 29m 57s

- ◯ I - III - V - II - IV
- ◯ II - I - IV - III - V
- ◯ II - IV - V - I - III
- ◯ III - V - II - IV - I
- ◯ I - III - IV - II - V

Quitar selección

NAVEGACIÓN DE LA EVALUACIÓN VIRTUAL

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Raz. Verbal

Pregunta 14 - Raz. Verbal

Puntúa como: 1.00

Condillac

I. Effienne Bonnot de Condillac (1715-1786) fue uno de los pensadores más sólidos y sistemáticos de la Revolución francesa.

II. En la evolución de su filosofía podemos distinguir tres periodos fundamentales.

III. En el tercero investigó las relaciones entre las formas del pensamiento, lenguaje y el cálculo.

IV. En el primero sigue a Locke y se limita a complementarlo.

V. En el segundo, expuso su propia teoría sensualista.

- ◯ V - III - IV - I - II
- ◯ II - IV - I - V - III
- ◯ I - III - V - II - IV
- ◯ V - I - III - IV - II
- ◯ I - II - IV - V - III

Quitar selección

Pregunta 15 - Raz. Verbal

Puntúa como: 1.00

Una novela digital

I. The plant fue una novela por entregas escrita para internet, de Stephen King.

II. Algunos creían que esta novela estaba revolucionando la industria editorial del nuevo milenio.

III. Este autor pedía un dólar por capítulo, después que los lectores lo bajaban por internet.

IV. Otros piensan que solo buscaba fama y dinero en los inicios de nuevo milenio.

V. Pero si no pagaban al 75% de la obra amenazaba con dejar la historia inconclusa.

- ◯ I - II - IV - III - V
- ◯ II - IV - V - I - III
- ◯ II - III - V - I - IV
- ◯ I - III - V - II - IV
- ◯ I - III - IV - II - V

Quitar selección

1h 29m 57s